*** ***

***Spettacolo e Arte di strada: l’importanza dell’Orientamento***

*Pennabilli (RI), sabato 9 giugno 2012 ore 11.30 -* ***Anfiteatro di Piazza Garibaldi (Punto spettacolo n. 20)***

OSA (Istituto Europeo di Orientamento allo Spettacolo e Arti Visive) in collaborazione con Artisti in Piazza (Associazione Ultimo Punto) organizzano il seminario “Spettacolo e Arte di Strada: l’importanza dell’Orientamento”.Nel corso dell’incontro, a cui interverranno gli addetti ai lavori presenti al festival, verranno illustrati i percorsi da seguire per intraprendere nel modo giusto e “maturo” le professioni dello Spettacolo e in particolare dell’Arte di Strada e Circense. Verrà analizzata la realtà lavorativa, le strategie di inserimento e non mancherà comunque un’occhiata al panorama internazionale, con accenni sulle Opportunità di Lavoro all’Estero. L’evento, presieduto da Enrico Partisani (Direttore Artistico di Artisti in Piazza),condotto e curato da Giovanni Cavaliere (Presidente di OSA – Istituto Europeo di Orientamento allo Spettacolo e Arti Visive), si concluderà con un dibattito a cui parteciperà anche il pubblico.

Interverranno: Ferdinando Maddaloni (Attore, Actor’s coach e Docente di OSA), Valentina Musolino e Emanuela Belmonte (Compagnia The Sgirlies - Varietà chantant dagli anni trenta) e Beppe Tenenti (Compagnia Autonoma Tenenti - Teatro di strada).

**Programma**

Presentazione di OSA – Istituto Europeo di Orientamento allo Spettacolo e Arti Visive, con una breve panoramica sulle varie figure professionali che rendono possibile la realizzazione di un’opera filmica, teatrale e circense, naturalmente con un’occhiata particolare anche all’Arte di Strada.

Circo e Arte di Strada: un po’ di storia

Interazione tra Cinema, Televisione, Teatro, Circo e Arte di Strada

Scuole, Festival, Premi ed Eventi nazionali e internazionali, specializzati nel Circo e Arte di Strada

Rappresentanti di Artisti (cinema,teatro, tv, cabaret e pubblicità)

Chi sono – Alcune regole da ricordare nella scelta di un’agenzia seria e conforme alle vostre esigenze – Come è organizzato l’ufficio – di cosa necessita l’agente per promuovere la vostra immagine – Adempimenti burocratici

Agenti speciali e Associazioni (Stuntman, Maestri d’Armi, Artisti di Strada, Clown Dottori, Animatori, etc.)

Cinema e Circo: filmografia

Le dinastie circensi e la recitazione pantomimica nel cinema muto.

Ferdinand Guillaume ( in arte Polidor ) e il suo Pinocchio.

Attività libera non commerciale “a cappello“:normative e adempimenti burocratici

Assegnazione Fondi Pubblici: Europei, Ministeriali, Regionali e Provinciali

Riviste di settore

Accenni sulle “Opportunità di Lavoro in Italia e all’Estero”: testimonianze di artisti e addetti ai lavori

Varie ed eventuali…

Il seminario si concluderà con un dibattito a cui parteciperà attivamente anche il pubblico in sala

*OSA - Orientamento Spettacolo Arti Visive*

*tel +39 06 77590574*

*mobile +39 335 6553000*

*Email:* [*info@istituto-osa.it*](mailto:info@istituto-osa.it)

*web:* [*www.istituto-osa.it*](http://www.istituto-osa.it)