



“SPETTACOLO E ARTE DI STRADA: L’IMPORTANZA DELL’ORIENTAMENTO”

Pellare - Moio della Civitella (SA), sabato 6 agosto 2011 dalle ore 11.30 alle 13 c/o Antica Chiesa di San Bartolomeo

L’Istituto OSA in collaborazione con il Mojoca Festival organizza il seminario “Spettacolo e Arte di Strada: l’importanza dell’Orientamento”. Nel corso dell’incontro, a cui interverranno gli addetti ai lavori presenti al festival, verranno illustrati i percorsi da seguire per intraprendere nel modo giusto e “maturo” le professioni dello Spettacolo e dell’Arte di Strada. Verrà analizzata la realtà lavorativa, le strategie di inserimento e non mancherà comunque un’occhiata al panorama internazionale, con accenni sulle Opportunità di Lavoro all’Estero. L’evento, presieduto da Giovanni Bertone (Presidente dell’Associazione Culturale Mojoca) e condotto da Giovanni Cavaliere (Presidente di OSA - Istituto Europeo di Orientamento allo Spettacolo e Arti Visive), si concluderà con un dibattito a cui parteciperà anche il pubblico.

Interverranno:

Giuseppe Di Leone (Peppino Mangiafuoco – Fachiro); Filippo Franco (Funambolo – Arte e Configurazioni); Miriam Vender (Statua Vivente); Oreste Alfano (Percussionista – Unidos do Batacoto); Consuelo Cagnati (Danzatrice col fuoco – Alchimie di Luce); Paolo Sperduti (Otto il Bassotto – Clown Trampolista Pallonciniere) e Paolo Piludu (I 4 Elementi – Clown e Magia Comica)

Programma

Presentazione di OSA – Istituto Europeo di Orientamento allo Spettacolo e Arti Visive, con una breve panoramica sulle varie figure professionali che rendono possibile la realizzazione di un’opera filmica, teatrale e circense, naturalmente con un’occhiata particolare anche all’Arte di Strada.

Circo e Arte di Strada: un po’ di storia

Interazione tra Cinema, Televisione, Teatro, Circo e Arte di Strada

Scuole, Festival ed Eventi nazionali e internazionali, specializzati nel Circo e Arte di Strada

Rappresentanti di Artisti (cinema, teatro, tv, cabaret e pubblicità)

Chi sono – Alcune regole da ricordare nella scelta di un’agenzia seria e conforme alle vostre esigenze – Come è organizzato l’ufficio – di cosa necessita l’agente per promuovere la vostra immagine – Adempimenti burocratici

Agenti speciali e Associazioni (Stuntman, Maestri d’Armi, Artisti di Strada, Clown Dottori, Animatori, etc.)

Normative e Adempimenti Burocratici: attività libera non commerciale "a cappello".

Assegnazione Fondi Pubblici: Europei, Ministeriali, Regionali e Provinciali

Riviste di settore

Accenni sulle “Opportunità di Lavoro all’Estero”: testimonianze di artisti e addetti ai lavori

Varie ed eventuali...

Il seminario si concluderà con un dibattito a cui parteciperà attivamente anche il pubblico in sala