

## Lavorare nel Cinema e nella Fiction. Il seminario di Soul ed Osa questo mercoledì all'Università di Roma, La Sapienza.

L'evento, a cui parteciperà l'attore Pino Caruso, sarà introdotto da Pietro Lucisano (Responsabile Scientifico del Progetto SOUL) e condotto da Giovanni Cavaliere (Presidente di OSA).



**Lavorare nel Cinema e nella Fiction.**  
SOUL - Sistema Orientamento Università Lavoro e OSA - Istituto Europeo di Orientamento allo Spettacolo e Arti Visive, mercoledì 23

marzo, dalle 10 alle 13, presso l'Università La Sapienza di Roma (Sala Presentazioni SOUL/Laziodisu, Via Cesare De Lollis, 22), terranno il seminario dal titolo "Lavorare nel Cinema e nella Fiction: figure professionali a confronto".

L'evento, a cui parteciperà l'attore **Pino Caruso**, sarà introdotto da **Pietro Lucisano** (Responsabile Scientifico del Progetto SOUL) e condotto da **Giovanni Cavaliere** (Presidente di OSA). Per comprendere quali sono le figure professionali nell'ambito cinematografico e nella fiction, conoscere le opportunità di lavoro in Italia e all'estero e analizzare le strategie di inserimento, intervengono professionisti ed esperti del settore. Nello specifico, il casting director **Gianni Laricchiuta** (dello **Studio T** di Lilia Trapani) e **Fiorenza Angiolella** (regista della serie tv "Un Posto al Sole") illustreranno le differenze sostanziali tra sceneggiatura, casting e regia nel cinema e nella fiction televisiva, con particolare attenzione alla sinergia tra Casting Director e Produttore Creativo. **Enzo De Camillis** (Vice Presidente della F.I.D.A.C. - Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) analizzerà le professioni nel settore cineaudiovisivo, **Ferdinando Maddaloni** (Attore e actor's coach della fiction "*La Squadra*" e "*La Nuova Squadra*") approfondirà l'importanza sia professionale che pratica della figura dell'Actor's Coach e **Simone Oppi** (Agenzia Simone Oppi Artist's Management) del direttivo della L.A.R.A. (Libera Associazione Rappresentanti di Artisti) evidenzierà il ruolo dell'agente nella carriera di un attore. Non mancherà comunque un'occhiata al panorama internazionale con l'intervento di **Kim Bikila** dell'Agenzia Malcolm X (specializzata nella promozione degli attori stranieri in Italia) e di **Gabriella Pappadà** (Direttore del Ceres - Centro di Ricerche Economiche e Sociali) che parlerà dell'Eurolacement, la mobilità in Europa. Il seminario si concluderà con l'apertura del dibattito a cui parteciperanno attivamente gli studenti intervenuti. Per ulteriori informazioni potete consultare il sito [www.jobssoul.it](http://www.jobssoul.it) e/o [www.istituto-osa.it](http://www.istituto-osa.it)