



Premio Italia Diritti Umani

Video del premio Italia Diritti Umani

Mercoledì 25 Maggio 2011 13:51

Lavorare nel Cinema e nella Fiction: l'importanza dell' ORIENTAMENTO

Scritto da Flip

Dimensione carattere | Stampa | E-mail | Diventa il primo a commentare!

Valuta questo articolo (0 Voti)



Seminario

Lavorare nel Cinema e nella Fiction:l'importanza dell' ORIENTAMENTO

Lunedì 30 maggio 2011 - ore 16.00 - 19.00 c/o Fonderia delle Arti, Via Assisi 31 - Roma

Lunedì 30 maggio 2011 alle ore 16 presso la Fonderia delle Arti in Via Assisi 31 a Roma, OSA Istituto Europeo

di Orientamento allo Spettacolo e Arti Visive, in collaborazione con la Fonderia delle Arti, organizza il seminario, "Lavorare nel Cinema e nella Fiction:l'importanza dell' ORIENTAMENTO". Nel corso dell'incontro verranno illustrati i percorsi obbligati che un attore o "aspirante" tale deve seguire per intraprendere nel modo giusto e "maturo" questa professione: come promuovere al meglio la propria immagine in modo mirato,conformemente alle proprie attitudini e alle esigenze specifiche degli addetti ai lavori; scelta di un'agenzia seria con caratteristiche conformi alle proprie attitudini artistiche; il casting nel cinema e nella fiction: la figura del casting director e produttore creativo; le produzioni cinematografiche e televisive. Verrà analizzata la realtà lavorativa e le strategie di inserimento e non mancherà comunque un'occhiata al panorama internazionale, con accenni sulle Opportunità di Lavoro all'Estero. L'evento, condotto e curato da Giovanni Cavaliere (Presidente di OSA), si concluderà con un dibattito a cui parteciperanno attivamente gli studenti intervenuti. Interverranno professionisti ed esperti del settore: Maurizio Boco e Giampiero Ingrassia in rappresentanza della Fonderia delle Arti; Antonio Barrella dello Studio Orizzonte - Centro di Produzione Immagini e Vice Presidente di OSA; Kim Bikila (Agente - Malcolm X); Marco Bonini (Attore - Produttore); Rocco Ciarmoli (Attore Comico di Zelig) e l'attore giapponese Hal Yamanouchi (Attore). L'ingresso è libero e il numero di posti in sala è limitato. Per partecipare all'evento occorre prenotarsi contattando la Fonderia delle Arti

e-mail: info@fonderiadellearti.com Tel: 06.7842112 mobile:334.9182821 Per ulteriori informazioni potete consultare il sito www.fonderiadellearti.com e/o www.istituto-osa.it

Articoli in vendita

I nostri articoli in vendita

Associazione

- › Iscrizione e rinnovo
- › Chi puo iscriversi
- › Statuto
- › Professionalita dei soci
- › I nostri soci
- › Le nostre convenzioni
- › Rappresentanti Flip
- › Eventi della Flip
- › Contatti
- › Sindacale

Free Lance Journalist Corner

Prev Next

BAVAGLIO
ALL'INFORMAZIONE

CORSO DI
GIORNALISMO
D'INCHIESTA

Investigative Journalism

