



LAVORARE NEL CINEMA E NELLA FICTION, UNA GIORNATA ALL'UNIVERSITÀ LA SAPIENZA NEL SEGNO DELL'ORIENTAMENTO



24 marzo 2011 -

Mercoledì 23 marzo, presso l'Università La Sapienza di Roma (Sala Presentazioni SOUL/Laziodisu, Via Cesare De Lollis, 22), si è tenuto il seminario dal titolo "Lavorare nel Cinema e nella Fiction: figure professionali a confronto". L'evento (organizzato dal SOUL - Sistema

Orientamento Università Lavoro e OSA – Istituto Europeo di Orientamento allo Spettacolo e Arti Visive) è stato introdotto da Pietro Lucisano (Responsabile Scientifico del Progetto SOUL) e moderato da Giovanni Cavaliere (Presidente di OSA).

Per comprendere quali sono le figure professionali nell'ambito cinematografico e nella fiction, conoscere le opportunità di lavoro in Italia e all'estero e analizzare le strategie di inserimento, sono intervenuti professionisti ed esperti del settore.

Nello specifico **Fiorenza Angiolella** (regista della serie tv "Un Posto al Sole") e **Stefano Amatucci** (Regista e Produttore creativo) hanno analizzato le differenze sostanziali tra sceneggiatura, casting e regia nel cinema e nella fiction televisiva, con particolare attenzione alla sinergia tra Casting Director e Produttore Creativo.

Enzo De Camillis (Vice Presidente della F.I.D.A.C. - Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) ha parlato delle diverse professioni del settore, con particolare attenzione al "dietro le quinte". **Ferdinando Maddaloni** (Attore e actor's coach della fiction "La Squadra" e "La

Nuova Squadra") ha evidenziato l'importanza sia professionale che pratica della figura dell'Actor's Coach e **Simone Oppi** (Agenzia Simone Oppi Artist's Management) del direttivo della L.A.R.A. (Libera Associazione Rappresentanti di Artisti) ha evidenziato il ruolo **dell'agente nella carriera di un attore.**

Per quanto concerne il panorama internazionale è intervenuto Kim Bikila dell'Agenzia Malcolm X(specializzata nella promozione degli attori stranieri in Italia) e **Gabriella Pappadà** (Direttore del Ceres - Centro di Ricerche Economiche e Sociali) ha parlato dell'Eurolacement, la mobilità in Europa.

Sono anche intervenuti gli attori Pino Caruso, Pino Quartullo (che ha parlato in specifica della formazione) e **Nicola Acunzo** interprete del film *Vallanzasca - Gli angeli del male* diretto da Michele Placido. Il seminario si è concluso con l'apertura del dibattito a cui hanno partecipato attivamente i numerosi studenti intervenuti, con particolare e inaspettato interesse alle figure professionali del "dietro le quinte". Per ulteriori informazioni potete consultare il sito www.jobsoul.it e/o www.istituto-osa.it.