

CINELAB

Laboratorio di cinema e teatro



Home > News > Ultime > Lavorare nel Cinema e nella Fiction

Lavorare nel Cinema e nella Fiction

Notizie

Scritto da Gloria Bondi

Giovedì 24 Marzo 2011 11:20

Mercoledì 23 marzo, presso l'Università La Sapienza di Roma, si è tenuto il seminario dal titolo "Lavorare nel Cinema e nella Fiction: figure professionali a confronto". L'evento, organizzato dal SOUL - Sistema Orientamento Università Lavoro e OSA - Istituto Europeo di Orientamento allo Spettacolo e Arti Visive, è stato introdotto da **Pietro Lucisano** (Responsabile Scientifico del Progetto SOUL) e moderato da **Giovanni Cavaliere** (Presidente di OSA).

Per comprendere quali sono le figure professionali nell'ambito cinematografico e nella fiction, conoscere le opportunità di lavoro in Italia e all'estero e analizzare le strategie di inserimento, sono intervenuti professionisti ed esperti del settore. Nello specifico **Fiorenza Angiolella** (regista della serie tv "Un Posto al Sole") e **Stefano Amatucci** (Regista e Produttore creativo) hanno analizzato le differenze sostanziali tra sceneggiatura, casting e regia nel cinema e nella fiction televisiva, con particolare attenzione alla sinergia tra Casting Director e Produttore Creativo. **Enzo De Camillis** (Vice Presidente della F.I.D.A.C. - Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) ha parlato delle diverse professioni del settore, con particolare attenzione al "dietro le quinte". **Ferdinando Maddaloni** (Attore e actor's coach della fiction "La Squadra" e "La Nuova Squadra") ha evidenziato l'importanza sia professionale che pratica della figura dell'Actor's Coach e **Simone Oppi** (Agenzia Simone Oppi Artists Management) del direttivo della L.A.R.A. (Libera Associazione Rappresentanti di Artisti) ha evidenziato il ruolo dell'agente nella carriera di un attore. Per quanto concerne il panorama internazionale è intervenuto **Kim Bikila** dell'Agenzia Malcolm X (specializzata nella promozione degli attori stranieri in Italia) e **Gabriella Pappadà** (Direttore del Ceres - Centro di Ricerche Economiche e Sociali) ha parlato dell'Eurolacement, la mobilità in Europa. Sono anche intervenuti gli attori **Pino Caruso**, **Pino Quartullo** (che ha parlato in specifica della formazione) e **Nicola Acunzo** interprete del film *Vallanzasca - Gli anelli del male* diretto da Michele Placido. Il seminario si è concluso con l'apertura del dibattito a cui hanno partecipato attivamente i numerosi studenti intervenuti, con particolare e inaspettato interesse alle figure professionali del "dietro le quinte". Per ulteriori informazioni potete consultare il sito www.jobsoul.it e/o www.istituto-osa.it.

Dalle news

lui. Ossessivamente a lui: Silvio Berlusconi. Che, comunque...



La Nueva Ola
Cresce la Nueva Ola, la Spagna al centro di Roma
CinemaSpagna, il Festival del cinema

Ultimi articoli

- [Biutiful](#)
- [Andersen 2011](#)
- [Pina](#)
- [Come un cammello in una grondaia](#)
- [Il caso Dorian Gray](#)

I più letti

- [Peter Jackson e gli Amabili Resti](#)
- [Truculentus](#)
- [La morte di Ivan Il'ic](#)
- [In nome del papa Re](#)
- [Teatralmente parlando...e](#)

Menu Principale

- [Home](#)
- [News](#)
- [Recensioni Cinema](#)
- [Recensioni Teatro](#)
- [Articoli archiviati](#)
- [Altre notizie dal cinema](#)
- [Altre notizie dal teatro](#)
- [Web link](#)
- [Chi siamo](#)
- [Contattaci](#)

Parole chiave

[Alice Sebold](#) [Amabili Resti](#) [Brescia](#) [Ciro Masella](#) [Cleopatra](#) [Coppola](#)
Documentario [Francesca Ceci](#) [Gamma Film](#) [Jacques Tati](#) [Jessica Hausner](#) [L'illusionista](#) [Lella Costa](#) [Lioret](#) [Manuel Frattini](#) [Maurizio Aiello](#) [Novità](#) [Nozze di sangue](#) [Oscar 2010](#) [Peter Jackson](#) [Pinocchio](#) [Pooh](#) [Premio Brian](#) [Premio Signis](#) [Ragazze](#) [Renato Sarti](#) [Roberto Gavioli](#) [Roberto Saviano](#) [Sandra Collodel](#) [Socirse Ronan](#) [Simone Finotti](#) **Sistina** [Stanley Tucci](#) [Sylvain Chomet](#) [Teatro Litte](#) [Teatro](#) [Sistina Tetro](#) [Tony Scott](#) [Unstoppable](#) [cortometraggi](#)