

..: **IN PRIMO PIANO**

LA DENUNCIA: QUANDO UN ARTISTA LAVORA E IL COMUNE NON PAGA
 La vicenda di Creative Grandi Eventi che aspetta, da 3 anni, 30 mila euro dal comune di Brolo



di Luca Ribustini - 07/06/2011

Un piccolo paese in provincia di Messina,

5 commenti

... **CONTINUA** »

..: **PARTNER**



..: **CINEMA&TV**

HOME PAGE | ARCHIVIO

LAVORARE NEL CINEMA E NELLA FICTION: L'IMPORTANZA DELL'ORIENTAMENTO

Il seminario gratuito di Osa alla Fonderia delle Arti

di Sara Siti - 26/05/2011

Per chi desidera lavorare nella fiction e nel cinema, un passo importante è sapersi muovere nel settore, senza perdere tempo e buttare soldi, ma al contrario valorizzando al massimo la propria immagine. E' per questo motivo che OSA (Istituto Europeo di Orientamento allo Spettacolo e Arti Visive) ha organizzato, in collaborazione con la Fonderia delle



Arti, il seminario "Lavorare nel Cinema e nella Fiction: l'importanza dell'ORIENTAMENTO" che si svolgerà il prossimo 30 maggio. Nel corso dell'incontro, verranno illustrati i percorsi obbligati che un attore o "aspirante" tale deve seguire per intraprendere nel modo giusto e "maturo" questa professione: come promuovere al meglio la propria immagine in modo mirato, conformemente alle proprie attitudini e alle esigenze specifiche degli addetti ai lavori; come scegliere un'agenzia seria con caratteristiche conformi alle proprie attitudini artistiche; in quale modo affrontare il casting nel cinema e nella fiction, conoscendo la figura del casting director e del produttore creativo; come approcciare le produzioni cinematografiche e televisive; come agganciare il mercato estero. L'evento sarà condotto e curato da Giovanni Cavaliere (Presidente di OSA) e vedrà la partecipazione di professionisti ed esperti del settore: Maurizio Boco e Giampiero Ingrassia in rappresentanza della Fonderia delle Arti; Antonio Barrella dello Studio Orizzonte - Centro di Produzione Immagini e Vice Presidente di OSA; Kim Bikila (Agente - Malcolm X); Marco Bonini (Attore - Produttore); Rocco Ciarmoli (Attore Comico di Zelig) e l'attore giapponese Hal Yamanouchi (Attore).

Informazioni

Lunedì 30 maggio 2011 - ore 16.00 - 19.00 c/o Fonderia delle Arti, Via Assisi 31 - Roma

L'ingresso è libero e il numero di posti in sala è limitato. Per partecipare all'evento occorre prenotarsi contattando la Fonderia delle Arti.

e-mail: info@fondieriadellearti.com

Tel: 06.7842112

mobile:334.9182821

..: **ISCRIZIONE**



Iscriviti a 4ARTS...

LOGIN/ISCRIZIONE

..: **TEATRO ELISEO**



UNO SGUARDO SUL MONDO A PARTIRE DAL TEATRO: CICLO DI OTTO LEZIONI-INCONTRO CON I PROTAGONISTI DEGLI SPETTACOLI DELL'ELISEO

TEATRO ELISEO: STAGIONE

... **ENTRA** »

..: **AFRICA4ARTS**



VERSO IL NOBEL: IL SOSTEGNO INCONDIZIONATO DEL GOVERNO ITALIANO: IERI ALLA FARNESINA LA PRESENTAZIONE DELLA CAMPAGNA

"A PIEDI SCALZI E A MANTI NUDE"

... **ENTRA** »

..: **LA CATTIVA NOTIZIA**



Cattiva notizia? Scrivi a:
redazione@4arts.it