



Seminario

Lavorare nel Cinema e nella Fiction: l'importanza dell' ORIENTAMENTO
Lunedì 30 maggio 2011 - ore 16.00 - 19.00 c/o Fonderia delle Arti, Via Assisi 31 - Roma

Lunedì 30 maggio 2011 alle ore 16.00 presso la Fonderia delle Arti in Via Assisi 31 a Roma, OSA Istituto Europeo di Orientamento allo Spettacolo e Arti Visive, in collaborazione con la Fonderia delle Arti, organizza il seminario, “**Lavorare nel Cinema e nella Fiction: l'importanza dell' ORIENTAMENTO**”. Nel corso dell'incontro verranno illustrati i percorsi obbligati che un attore o “aspirante” tale deve seguire per intraprendere nel modo giusto e “maturo” questa professione: come promuovere al meglio la propria immagine in modo mirato, conformemente alle proprie attitudini e alle esigenze specifiche degli addetti ai lavori; scelta di un'agenzia seria con caratteristiche conformi alle proprie attitudini artistiche; il casting nel cinema e nella fiction: la figura del casting director e produttore creativo; le produzioni cinematografiche e televisive. Verrà analizzata la realtà lavorativa e le strategie di inserimento e non mancherà comunque un'occhiata al panorama internazionale, con accenni sulle Opportunità di Lavoro all'Estero. L'evento, condotto e curato da **Giovanni Cavaliere** (Presidente di OSA), si concluderà con un dibattito a cui parteciperanno attivamente gli studenti intervenuti. Il numero di posti in sala è limitato.

Per partecipare all'evento occorre prenotarsi contattando la Fonderia delle Arti e-mail: info@fonderiadellearti.com

Tel: 06.7842112 mobile: 334.9182821 Per ulteriori informazioni potete consultare il sito www.fonderiadellearti.com e/o www.istituto-osa.it

Interverranno

In rappresentanza della Fonderia delle Arti: **Maurizio Boco e Giampiero Ingrassia**

Inoltre:

Antonio Barrella dello Studio Orizzonte - Centro di Produzione Immagini e Vice Presidente di OSA

Kim Bikila (Agente - Malcolm X)

Marco Bonini (Attore – Produttore)

Rocco Ciarmoli (Attore Comico di Zelig)

Hal Yamanouchi (Attore)

OSA - Orientamento Spettacolo Arti Visive

tel +39 06 77590574

mobile +39 335 6553000

Email: info@istituto-osa.it

web: www.istituto-osa.it



Programma dell'evento

Breve presentazione di OSA - Istituto Europeo di Orientamento allo Spettacolo e Arti Visive.

Il Book Fotografico

Come fare un Book Fotografico – La scelta del Fotografo – Costi – Accorgimenti

La stampa delle foto – Laboratori di sviluppo e stampa fotografica (pellicola e digitale)

Il curriculum

Lo Show Reel

La **divulgazione**: alcuni accorgimenti utili...

Fotocopie laser, Composit cartaceo (bianca e volta, pieghevole) e Composit multimediale, CD Room. Siti Internet e Portali dedicati alla promozione di un artista.

Agenti e Agenzie (cinema, teatro, tv, pubblicità)

Chi sono – Alcune regole da ricordare nella scelta di un'agenzia seria e conforme alle vostre esigenze – Come è organizzato l'ufficio – di cosa necessita l'agente per promuovere la vostra immagine – Adempimenti burocratici – Agenti speciali (Stuntman, Maestri d'Armi, Artisti di Strada...).

Professione generico (accenni): A chi rivolgersi – Come è organizzato l'ufficio figuranti – Adempimenti burocratici – Come avviene la selezione – Quanto guadagnano...

Accenni sul **Casting Fotografico** (cartellonistica, campagne stampa, moda e fotoromanzi): Art Buyer – Studi Fotografici

Casting Director e Uffici Casting (cinema, fiction, teatro, tv e pubblicità)

Chi sono – Caratteristiche professionali – Come è strutturato l'ufficio casting – Le fasi del casting –

Casting nella lunga serialità: La figura del Produttore Creativo Il **Casting Service**

Differenze sostanziali tra **Regia Cinematografica** e **Fiction**: breve, media e lunga serialità...

Professione Actor's Coach

Produttori e attori-produttori: accenni su come auto – finanziare un film (Presentazione del sito: www.thecoproducers.org)

Attori, opportunità di lavoro nel Cinema, Fiction, Teatro e non solo...

Artisti di Strada e Circensi, Clown Dottori, Cabaret, etc.

Alcuni accorgimenti utili per evitare **TRUFFE** e **RAGGIRI**...

...accenni sulle "Opportunità di Lavoro all'Estero"

Varie ed eventuali...

Il seminario si concluderà con un dibattito a cui parteciperanno attivamente gli studenti intervenuti